平成5年10月5日発行 第9巻第17号通巻第101号 昭和63年11月2日 第三種郵便物認可
熱烈投稿10月号増刊◆マングース先生責任編集◆[月刊]ブルセラ新聞特大号

STOP AIDS
この本の売り上げの一部はエイズ基金に寄付されます

女子高生

年鑑

1993
PRICE 620YEN
HEY-SAY 6th AUTUMN
[秋]号

こんなことしてるなんて内緒だよ
クラスメイトニャンニャン大特集

▼画面から飛びだしちゃう
パソコン美少女解放区

制服&ブルマetc.投稿傑作選

アイドル達の学園風景
▼山口リエ▼小塚さおり

美少女コミック大全
▼上半期分はこれでOK!

ちょっぴりエッチとってもキュートな女の子大集合!

乙女心にドキドキ。

恥ずかしいけど見せちゃう

▶センセーショナル・ヌード
佐野ゆかり18歳

▶ギリギリ水着にクラクラ!

女子高[夏休み]グラフティ!

表紙の女の子▶17歳
永井みどり

COVER GIRL PHOTO
MIDORI NAGAI

「女子高生」年鑑
熱烈投稿10月号増刊

わがままだったことに

気づいたら

あなたの

本当の気持ちが

見えてきた

素直になった私を

両手いっぱいに

受けとめて…………

ね、お願い

編集発行人●夏岡彰　平成5年10月5日発行　第9巻第17号通巻第101号
発行●〒171 豊島区高田3の29の3　少年出版社（営業）03・5950・5100
編集●〒169 東京都新宿区高田馬場4の28の12（編集）03・3362・8181
昭和63年11月2日第三種郵便物認可

雑誌コード▶07262-10
定価620円（本体602円）

T1007262100621

CONTENTS

月刊ブルセラ新聞×マングース先生責任編集
女子高生年鑑［1993］秋

SCHOOL GIRLS YEAR BOOK［1993］AUTUMN VOLUME9

HOW DOES LOVE TASTE? SWEET OR BITTER, THAT'S MY YEARNING.

●恋の味ってこんなのかな　目次イラスト＝りえちゃん14歳

Illustration by Rie-chan-14sai

Published and Distributed by Shonen Publishment.
All Right's Reserved©1993 by Shonen Publishment Co,Ltd. Copyright©1993 by Shonen Publishment Co,Ltd.

HOT SHOT
●胸の高鳴りをとめて下さい　04
永井みどり◉17歳
MIDORI NAGAI+PHOTO by GARO AIDA

UNIFORM
●制服の下の乙女心
佐野ゆかり 36　桜井美咲 62

CHALLENGE
◉男の子には負けられない！［サラシ姿で植木屋さんに挑戦］
本間くるみ◉17歳 KURUMI HONMA　49

MAP
●またしても全国制覇ならず GO! GO! JOSHI-KOHSEI　148
日本全国津々浦々制服地図 Selected by MONGOOSE

READERS
やっぱり本物は刺激的!?×ブルセラ投稿傑作選
制服篇 29　スクール水着篇 58
ブルマ篇 41　イラスト篇 53
美少女篇 72　アクション篇 67

ESCAPE
◉ナイショで授業を脱出！［アブナイ二人組］
小林ふみえ×岡田まち子　88
FUMIE KOBAYASHI × MACHIKO OKADA

DOCUMENT
●非道い！なんで私だけこんな目に!!
女子高生ユーツな放課後　22

ADVENTURE
◉女子高生二人組［ワクワク・アドベンチャー］
清水奈穂【17歳】×富田久美【17歳】　19
●夏休みランジェリーグラフティ SUMMER LINGERIE GRAFFTI

COMICS
●上半期の美少女コミックスをチェック
ブルセラ漫画大全　118

SWIM WEAR
●女子高生の定番はコレ！
スクール水着まっつぐ　16

COVER GIRL●MIDORI NAGAI
COVER PHOTO by GARO AIDA

STAFF

編集発行人　夏岡彰
編集顧問　マングース先生
編集スタッフ　田村直規
竹内文洋
三澤聡
小沢康弘
川合康生
池田美樹
宮崎タカヒロ
表紙撮影　会田我路
表紙モデル　永井みどり
表紙デザイン　明日修一
目次デザイン　東良美季
本文デザイン　遠坂恭祐
大高靖彦
斉藤俊一
スタジオ・ソコ
田村正治
FUSE
写植版下　(株)公栄社
印刷　凸版印刷株式会社

胸の時計を止めて

After my hearts throbbing, so innocent time comes over me.

マジックワードを三回、それはあなたの名前。不思議な時間が流れ始めるの。

永井みどり

MIDORI NAGAI

撮影●会田我路
ヘア&メイク●スペース78 スタイリング●ボディワークス

EVENTEEN

17

友達でもなくて、恋人とも違う。
ゆるやかに流れる優しい時間が、
急に止まって、張りつめた沈黙。
そっと心の中であなたの名前を
三回つぶやいて、目を閉じて
時計がぐるぐる廻って
いつもと違う時間が流れ始めるの。
こわれちゃわない様に、そっと…

ね、こわいから教えて。私の知らないこと、あなたの知ってること……

こわれちゃいそうに小さくて、やわらかな気持ち、少しづつ大きくなります。

急にやって来る張りつめた沈黙。キャハッってふざけても、笑ってくれないんだね。

「好き」って言葉が、傷を付けちゃうことだってあるんだと思う。

✸PROFILE

S51年5月3日生まれ　T160・B83・W58・H86　血液型A型　高校二年生『好きだなって思ったら絶対に黙ってられなくってすぐ告白しちゃうんです』といまどきに積極派のみどりちゃんなのだ。

Milky Paradise

女子高生放課後パラダイス

だってカワイイって言われたいんだもん！

好きな男の子の前だと、ちょっぴり緊張しちゃうの

PART 1

［吉田美奈］
Mina Yoshida
高校1年生●16歳

あたしの事どう思ってるのか、気になっちゃう

最近、友達の間で話すことっていったら、男の子のコトばっかり。誰と誰がつきあってるとか、もうAまでしちゃったとか…先生に聞こえたらまずいってことだらけでしょ。

あたしはもっぱら聞かされるほうなんだけど、やっぱり興味あるし、男の子の前だとちょっと緊張しちゃいます。あたしだってもう16だし、好きな男の子だっているんだから。いつまでも子どもっぽくハシャいだりしないで、女らしさを身につけなくちゃ。美奈も、カワイイねって、言われたいもん。

Aya Mizuno
Fifteen

スクール水着まっつぐ

◎海辺でも温泉でも、私達にはコレが一番！

ハイレグやTバックがどんなに流行っても、スクール水着は絶対に無敵！永遠の定番だと思うんだ。だから、ほら、スクール水着がこんなに素敵だってこと、今日は教えてあげるね。

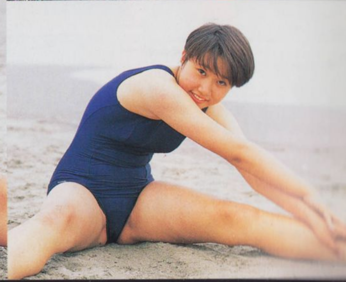
水野亜弥15歳

みずの　あや　昭和53年7月10日生まれ　T155・B78・W58・H80
部屋で本を読んだり音楽を聞いたりするのが大好き
▼ショッピングに出かけるのはやっぱり渋谷が多いかな
▼憧れの人は、3つ年上のお兄さんなんだって

GO GO LET'S GO
SCHOOL SWIM SUIT!

こっちにおいで一緒に遊ぼ

やった15歳、でもまだ15歳。みんな、まるで子供あつかいにするんだから。あーあ、つまんないの。誰も気づいてくれないんだ。このごろの私、ずいぶん変わったのに。ほら、見て見て。スクール水着の中におさまってる私の身体は、スクスクと成長しちゃって、胸の辺りも窮屈そうでしょ？　子供っぽい水着は卒業してもいいころ。きっと、もっと大胆な水着だって似あうわよね。もう誰も私を子供あつかいになんかできないわ。これから髪ものばして、ますます女の子らしくなるつもりだし、スポーツや遊び、もちろんスタディだっていっぱいやっちゃう。15歳を思いっきりエンジョイするの。そして、すてきなレディになって、すてきな恋をたくさんするんだ。もう私から目が離せないよ！



ね、こっちみないでね！って
半分はウソなのに気付かないね。
ね、私達、一人一人なの。
どっちが好き？　今年の夏は
キメて欲しいな。

二人で友達みたいになんて、
いつまでも続かないの。
奈穂も私も、わかってるの。
17歳の夏は待ってくれないから、
もう一回チャンスをあげるね。
一人一人、別の女の子だよ、
私たち。
一人一人、あなたの事を想って、
一人一人、こんなにドキドキし
てるんだから……。

PROFILE▶KUMI MIYATA AND NAHO SHIMIZU

みやた・くみ　S51年5月21日生まれ　血液型A型
T160・B82・W58・H86
『好きな人ができても、絶対に自分からなんて言えません』とちょっと内気な17歳、高校二年生なのだ。

しみず・なほ　S51年7月21日生まれ　血液型O型
T156・B85・W57・H85
『ムネがおっきいのが悩みなの。これ以上はダメって毎日お祈りしてます』とフクザツな乙女心なのだ。

LOVELY SUMMER

SCHOOL GIRLS YEAR BOOK●FRESH PHOTO GALLERY

VACATION'S GRAFFITI

KUMI MIYATA AND NAHO SHIMIZU

ね、おひさまが見てるよ。

CATCH ME IN SUN-SHOWER.

光のシャワー浴びて、甘えちゃうの。

ハズカしいからって〝お日さまが見てるよ〟なんて言いワケしたりして
僕と君のほかにはネコが一匹いるだけじゃないか
そうやってふざけてる君の姿が可愛いらしくてしかたないんだ
太陽の光と同じまっ白な肌に未だ触れたことない僕を
ワザとじらしているみたいだよ
いつも甘えたふりをしてすぐにチャカしてばっかりなんだから
部屋からあふれるほどの光のなかだから、もっと素直になってよ、お願いだから

モデル＝**佐野ゆかり**

写真＝会田我路
FEATURING YUKARI SANO × EIGHTEEN.
PHOTO by GARO AIDA.

まぶしいんだ、おひさまの光を受けながら寝そべってる姿
もしかしたら、そのまま光の中に溶けていってしまうのかもしれない……

どうしようもないくらいに
いっぱい、いっぱい
甘えん坊したいの、あなたに
おっきな胸の上で
とんだり、はねたり。
ゴロゴロしたりして
ふたりっきりの午後を
暖かい日差しをうけながら
ねむたくなるまですごすの
お日さまだけが知ってる
ふたりだけのヒミツだよ。

CATCH ME IN SUN-SHOWER.

もっと柔らかく、もっと優しく
思いっきりの力で抱きしめて欲しいな

ブルマ少女たちの
Bloomers in the Field with Girl
熱い青春

女子高生年鑑◉93年秋◉ブルマ篇

ブルマが咲く、笑顔がはじける、歓声が湧き上がる——どんなときでも彼女たちは僕らの胸を躍らせる。フィールドの中の天使。そして、ブルマは彼女たちの最高のドレスだ。

Ⓟセイレーン ㋮この黄色のゴム手袋は一体何なんだ!? 家政科の演技か？ それともお皿洗いのダンスでせうか？

Ⓟセイレーン ㋮全員が全員に[illegible]一集団ワザ。まるでブルマのパラパラ[illegible]を一気に見ているよーだ。タイミング[illegible]ないと永遠に立ち上がれなかったり[illegible]

グラウンドにいっぱいに咲き乱れる華やかなブルマ少女たち

Ⓟハルク／スタートのピストルにびっくりしていました。㋮風船が割れたっ！ と思ったんでしょうか？ 肩をすくめる仕草がすげー可愛いです。

Ⓟマルガリータ／中学校の体育祭にて。風が強くて大変でしたが自分の気に入った女のコだけをかろうじてとりました。㋮苦労の甲斐があってピカイチの笑顔を獲得。

[PROFILE×YUKARI SANO]

さの ゆかり●昭和49年10月10日生まれ●T151・B87・W59・H83●O型●寺社巡りと絵画鑑賞が趣味という芸術肌の女の子●にもかかわらず撮影中は大ハシャギ。気になった人は編集部宛にレターを。

SUMMER WORK Ri-Se!

植木屋さんっていいなって思ってたんです。だって伝統の世界だし〝男の仕事〟ってカンジでいなせでかっこいいですよね。だから夏休みのアルバイト、思い切って植木屋さんにしたの。

なんていってもふんどし。ちょっとスースーするけどキュッって引き締まって、よし！ やるぞって感じになるの。『お嬢さんなのに植木屋なんてえらいね』なんてこの家のだんなさん、私の仕事中にやたらベタベタしてくる。知ってるんだ、ハシゴ登った時、ずっと下からのぞいてたもん。

『おつかれ様。冷たいシャワーでもどうですか？』って目的はミエミエだけど、あっつい夏の太陽と仕事が終わった開放感で、えーい、浴びちゃえっ！ ふんどしとさらしが水着の替わりだしね。

"お疲れ様、冷たいシャワーとプールをどうぞ"。ふんどしって水着にもなるからだあい好き♡

コラッ！ 職人の仕事をジロジロ見るなっ！ えーいっ、お仕置きキーック！

[PLEASE GIVE ME A QUIET TIME]

穏やかな時間をください。

仔猫みたいに甘えていたいの。

ゆっくりと過ぎていく時間の音があなたには聞こえる?
ほら、足を止めて　耳を済まして　静かにして
穏やかな時の音を聞きながら
仔猫みたいに私を甘えさせてください…

桜井美咲

MISAKI SAKURAI

撮影●木下裕史
PHOTOGRAPH BY YASUFUMI KINOSHITA
HAIR & MAKE UP BY GOOBEE HOUSE

[illegible]
あなたの部屋を訪ねてみようかな
まるで仔猫みたいに軽い足どりで
その胸の中に飛び込んでみたいな
そうしたら　あなたは
〝よく来たね〟って言って
私を抱きしめてくれるかしら…

突然あなたの所に現れてもびっくりしないでね。

あなたの手のひらで遊ばせてほしいの…

陽だまりの中でじっと
眠くなったふりをして目を閉じた
遠くから聞こえてくるのは
何の音かしら？
こうやって過ぎていく
穏やかな時を感じながら
そっと手を触れたあなたに
いつまでも抱きしめていてもらいたい…

[PLEASE GIVE ME A QUIET TIME]

MISAKI SAKURAI.

PHOTOGRAPH BY YASUFUMI KINOSHITA

また屋根の上からおじゃましてもいい?

MISAKI SAKURAI PROFILE

さくらい　みさき　昭和50年3月17日生まれ
T158・B88・W58・H86　形のいいバストに
キュッと締まったウエストのみさきちゃん。
特に運動もダイエットもしていなそうだけど
このボディラインはカッコいいよね。

ナイショのデート、いつから始めたんだっけ

“ねえねえ、授業をぬけだそっよ”

女子高生【ナイショ】のエスケイプ

Our Secret Escape from School

小林ふみえ
FUMIE KOBAYASHI
[18歳]

るんるん♡ 人気のない校門を一歩出た途端に、もううれしくってスキップ状態。今日の授業はもうエスケープ／（そんな言葉じゃ足りないケド）ってこれから大親友のまち子と会うんだもーん。まち子と私はね、いわゆる幼なじみってやつ。幼稚園から中学まで、ずーっと一緒だったんだ。でも高校は、私は公立の共学、まち子は私立のお嬢さま学校って別々になっちゃって――。もちろん、お休みの日はいつも一緒だよ。でも、もっともっと一緒にいたい／ だから、ときどきこうやって授業を抜け出して、ヒ・ミ・ツのデートをするの。

“きゃい～ん、まち子、元気だった？”あいさつがわりにムネ、むにゅって触っちゃう。“あ、やったわねぇ～／”って今度はまち子がお返し。子犬みたいにじゃれちゃう私たちでした♡ Fumie

いつも2人でいっしょにいたいんだもん！

岡田まち子
MACHIKO OKADA
[18歳]

ウチの親、けっこうウルサイの。学校決める時も"悪いムシがつくといけない"って女子校しかダメだったし、たま～に(ホントにたまに、よ)かかってくる男のコからの電話も、全部切っちゃう。もちろん、外泊や旅行なんて全然ムリ。
でもね、ふみえに"一緒に旅行しない?"って誘われた時、ぜーったい行きたい!って思っちゃったの。もう、パパとママを毎日、説得して。最後には、"まあ、ふみえちゃんとならいいでしょう"って許してもらえたわけ。ラッキー♡
おいしいタご飯食べて、2人で温泉に入って。これからお揃いのパジャマ着て、おしゃべりタイム。今夜は思いっきり夜ふかししちゃいそう。Machiko

ずーっと仲良しでいようね!

ふみえ「あ～、いいお湯だねェ」
まち子「やだなぁ、オバサンみた～い(笑)。ふみえ、こっちおいでよ。洗いっこしよう。先にあたしが洗ってあげるね」
ふみえ「う～ん、いい気持ち。ねぇまち子、女の子どうしってシアワセだね」
まち子「本当。こうやってお風呂も堂々と(?)一緒に入れるしね」
2人「当分、彼氏なんていらないネッ」

彼氏なんていらないと思ってるんだ

PROFILE

こばやし・ふみえ　昭和50年7月12日生まれ。かに座、B型。T157 B82W60H84。ポチャッとしたまあるい顔とバストがかわいいふみえちゃん。「猫を飼ってるんですけど、いつの間にかケッコンしてたらしくて」6匹の子猫の世話に忙しい日々。

PROFILE

おかだ・まちこ　昭和50年9月8日生まれ。おとめ座、A型。T162 B84W58H82。いつも背すじがピン!と伸びて、姿勢のいいまち子ちゃん。それもそのはず、特技は中学時代に始めた"弓道"なんだって。好みの男性は「ケンカの強そうな人」。

放課後はいつも二人でヒミツ特訓！

オトコのコだってちょちょいのちょいかる〜く釣っちゃうんだからぁ♥

DO THE ONSEN FISHING!

青木理奈 RINA AOKI 高校2年生●16歳

浅野麻紀 MAKI ASANO 高校2年生●17歳

☆今や流行は女子高生に訊け／というボケたマスコミの論調を鼻で笑うかのように「今は釣りに夢中なの♥次のブームはコレね／スポーツフィッシングと呼んでもいいわ／」とうそぶく麻紀&理奈なのであった。ホントかよ〜。

現役女子高生ぶっつけチャレンジ企画！
第一弾〜フィッシングに挑戦する

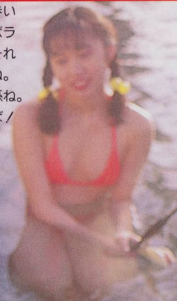
どうワタシの腕前は？狙ったトコは外さないの

▼ポイントに向けて大胆かつ繊細なキャスティング／魚は恐いからまずは人体実験のりな。

▼「さあ、次はどこがお望みかしら？りなの大きすぎるヒップなら狙いもつけやすいわ／こっち向きなさいよ」

名付けてピンポイントキャストよ！

まき——キャーッ／キャーッ／ヒーッ／
りな——まきってば、いきなりハイじゃなん。なんか悪いモン拾い喰いしたとか？
まき——そんなワケないでしょ。見てわかんないの？釣りよ／釣り／キャーッ／
りな——……。
まき——これからはフィッシングが大ブーム//ってビビっと感じちゃったのよ。
りな——マジ？雑誌とかに載ってたの？
まき——しゃなくって、この間渋谷歩いてたら『彼女、今からベイエリアでボラ釣らない？』ってナンパされたの。それが偏光グラスのよく似合うイイ男でね。
りな——なるほど…。結局そっち関係ね。
まき——もう入れ喰いよ…違うってば／



大物がかかっても あせっちゃダメ あわてず、さわがずがキホンよ オサカナもオトコのコもね！

◀こうやってホルモンの分泌を促して魚を集めるのさ と編集の人。なるほど。論理的だわ。

▶『温泉でレオタードに意味なんかあるの？』と思いつつ笑顔。可愛いとこも撮ってよね。

まき——魚釣れないね…。なんでだ
りな——もう！そもそもなんでワタ
が水着じゃなくちゃいけない
まき——だって編集の人が
写真映えするし、女性ホルモンに
効果がある」って言ってたんだも
りな——「それで水着も薄い
まき——うん…。
りな——単に鼻にハリ掛けて顔面
スケ水着が撮りたかっただけじゃ
編集サイドとしては。どー見ても
呂だよ。ワツー魚死んじゃうよ？
まき——でも熱帯魚が釣れるかもよ…
りな——ハイハイ。それも編集の人が
ってたんでしょ。

PROFILE

▼あおきりな 77年4月19日生まれ T155B84W58H87 B型・終始クールな雰囲気を保ちつつも、そこは現役女子高生、つい地が出ちゃうところが可愛いかったのだ。

PROFILE

▲あさのまき 78年3月8日生まれ T158B86W58H87 O型・終始上機嫌だったまきチャン。「熱帯魚が釣れるんでしょ？」と真剣な顔で言うので、つい「ハイ」と答えてしまいました。

ワタシの美貌が羨ましいからって どこ釣ってんのかしら、まったくぅ！

りな——ヒトに教えるっていうけど、大
りなは魚釣りしたコトあるワケ？
き——あったり前でしょ！微妙なアタ
、魚がヒットした時竿先に伝わるズー
とした感触…思い出しただけで胸ドキ
キ。あ——ってカンジよ。
な——なんか変なコト想像してない？
き——違う！ちゃんとエサだって自分
付けられるんだから。エライでしょ。
な——ミミズとかゴカイとか？
き——そ。釣りキチりなって呼んで！
な——ヌメヌメしてて気持ち悪そう。
き——チッチッ。りなってまだまだコ
モね。慣れれば段々良くなるモンよ。

▼「この中に魚が潜んでいるに違いないわ！釣師の長年のカンが教えてくれるのよ」

キャーッ カメラマンさん、撮っちゃやー イヤーー！

ヒーン、こんな顔
れたら、魚が逃げ
よぉん」
も逃げちゃうよ」

PART2 これからのトレンディ女優はプニュプニュ少女の雰囲気が不可欠?

トレンディドラマと言う言葉が生まれ、トレンディ女優が誕生したわけだが、最近、そのトレンディ女優の傾向が大きく変化しつつある。初期のW浅野や鈴木保奈美などの、見るからに『女』と言う感じから、高校教師の桜井幸子、持田真樹、そして、ここに紹介する二人のような、一見少女顔で、どことなく頼りなさを感じさせる演技派女優が主流になりつつある。こうなってくると、少女マニアも子役ばかりにうつつを抜かしていられなくなるわけで、とくに、プニュプニュ顔の裕木奈江やスッピン美人坂井真紀に少女マニアの注目が集まっている。

あくまでも擬似体験的少女だが、成長と共にどんどん変わって行ってしまう少女より確実性が見出せるかも知れない。

坂井真紀

『涙なァど、見せないィ、強ォ気なァ』のBGMに乗って『絶対、きれいになってやる!』とカーテンをブン殴るCMで一躍注目を浴びた坂井真紀はほとんど化粧っ気を感じさせないスッピンのりの女の子。その東京ビューティーセンターのほかTDKのCMキャラクターをつとめる他、今年の夏はドラマ『ポケベルが鳴らなくて』で女優としての実力も証明した。

裕木奈江

あの高倉健サンとの共演の中央競馬会のCMで注目を浴びた女の子。その後、ドラマ『ウーマン・ドリーム』では、若い女の子にしては珍しくタバコをスパスパ吸うシーンなどをこなし、そのへんのブリッ子(古い!)タレントとは違うと言うイメージを見せつけてくれた。典型的なプニュプニュ顔で年齢不詳の魅力を感じさせてくれる。これからも少女っぽさを忘れるな!

恥ずかしいけどお仕事だもん

●女子高生・夏のアルバイト

お背中、流したげるねっ♥

Summer Working Ri-Se

●キュッとしぼりたての
17歳●高校二年生
［山本はるか］
Haruka Yamamoto-Seventeen

撮影▼大友一樹
PHOTOGRAPHY●KAZUKI OHTOMO

撮影初体験。露天風呂もさらしもふんどしも、もちろん男の人の背中を流すのだってみーんな初めてて、ドキドキしちゃいましたけど、とっても楽しかった。どうですか、私？

男の人の背中、とてもゴツゴツ。さわるたびにドキドキしちゃいます。

はじめまして、山本はるかです。初めての撮影だから緊張しちゃって、顔なんか引きつっちゃってでもカメラマンの方に可愛く撮っていただいて、こうして雑誌に載っちゃうってのって嬉しい様な…テレちゃいますよね。

さらしもふんどしも、もちろん初体験。さらしはギュッとちょっとキツクて、ただでさえちっちゃい胸が（81です）もっとちっちゃくなっちゃうなあって。ふんどしはすっごく恥ずかしかったな…。後ろなんかTバックだし（Tバックなんかはいた事ないですけど）ほら、パンツだとピッタリ肌に張り付いてて、なんか安心なんですけど、ふんどしってどっかたるんっとしてて、スースー風が入ってくるの。不安になっちゃいました。

今回は三助さんの役。三助さんってお風呂でお背中を流す仕事なんだって知らなかった。みんな、知ってた？　て、実際に流してみて、あー、男の人の背中ってなんでこんなゴツゴツなんだろーって思いました。何度か友達と一緒にお風呂に入って、背中の流しっこした事あるけど、全然違うんだもんっ。ヘンにドキドキしちゃった。

撮影でずーっとお風呂に入ってたから体じゅうビショビショでのぼせちゃって、ほーっとして横になってたら〝あっ、その表情イイね〟ってカメラマンさんがバシャバシャ撮るの。こーゆーの色っぽいって言いますか？　なんか色ぽいってオトナってカンジがして憧れちゃう世界だな。まだガキンちょですから……。

体じゅうビショビショ。のぼせちゃったあっ。こっち、見ないでね、恥づかしいから。

山本はるか
PROFILE

S51年7月12日生まれ。高校二年生。
T158・B81・W57・H85　血液型A
『キリッとした顔して』って言われたけど、どんな顔していいかワカンなくて、とはるかちゃんはやーらか笑顔のキュートな17歳。趣味は"甘い物食べる事"だって。

荒廃する教育の現場

楽しい学園生活

HAPPY SCHOOL LIFE

若いうちの苦労は買ってでもするもんだ。と、大人は言います。
でも、苦しかった3年間。
これからの人生に、本当にプラスになるでしょうか。
厳しい校則、エッチな先生、全ては懐かしい
過去の思い出になってくれるのでしょうか。
私の高校生活は、あまりにも悲惨でした。

"はい、こちらは怪盗キュートハート、あなたのお話を聞かせてね"

女の子の恋の悩み、みんな解決してあげる

YOU CAN MEET HER THIS EARLY AUTUMN!

STARRING
YUMI NAKANISHI
PRODUCE&DIRECTION
MIKI IKEDA
CAMERA WORKS
SEIJI OKAMURA
ART DIRECTION
DOUBLE DEAR
STYLING
BANBINA STUDIO
HAIR&MAKE UP
YUMI. F
ACTRESS MANAGEMENT
Mr. IMAFUKU

©TOKYO FULL OF KISSES 1993

●体育祭

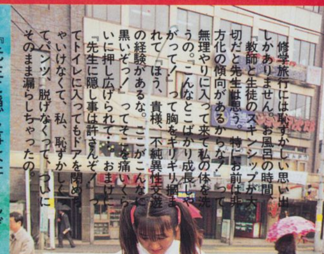
体育祭のすもうは集団リンチに。血が出るくらいに喰い込んで…。

『大和撫子たるもの日本の国技、すもうはたしなみです』。と私の学校では体育祭にすもうがあるんだけど、乙女にまわしはかせるなんてヒドすぎる。おまけにイジワルな同級生達が試合中、わざとまわしを強く上に引っぱってグイグイギリギリ喰い込ませて、あそこのミゾに固い布地ジュリジュリこすれて、次の日は立ってもいられないくらい痛くて学校を欠席しちゃったの。

●修学旅行

『先生に隠し事は許さんぞ！』ってお風呂もトイレも先生に監視され続けた修学旅行。

修学旅行には恥ずかしい思い出しかありません。お風呂の時間、『教師と生徒のスキンシップが大切だと先生は思う。特にお前は非方化の傾向があるからな！』って無理やりに入って来て私の体を洗うの。『こんなとこばかり成長しやがって！』って胸をギリギリ掴まれて『ほう、貴様、不純異性交遊の経験があるな。ここがこんなに黒いぞっ！』ってそこを痛いくらいに押し広げられて…。おまけに『先生に隠し事は許さんぞ！』ってトイレに入ってもドアを閉めちゃいけなくて、私、恥ずかしくてパンツ、脱げなくって、ついにそのまま漏らしちゃったの。



●保育実習

みんなの前で大きくマタを開かされてオムツ替えの実験台にされちゃった保育の時間。

保育実習は楽しい思い出。自ら赤ちゃんの気持ちになってみましょう』。とオムツにおしゃぶりで教室をハイハイ。なんだかオムツをはいてたら本当にオシッコがしたくなっちゃって、がまんできなくて中でじわーっとしちゃったら先生が私のオムツ替えに来て『こんなに大きくなったのにまだおもらしするの、いけない子だ！　お仕置きです』。っておしりを平手でバシッ。その後、みんなの前で大きく脚をガニマタに開かれて〝オムツの替え方〟の実験台にされちゃったんです。

撮影◉河崎山葉 PHOTOGRAPH BY YAMAHA KAWASAKI

下着でエイッ！一本取っちゃいます

全開!! 武道娘のランジェリー

ふだん大人しそうにしてるあのコも、ハカマをはいたら目つきまでキリリ！ ああ「日本の美少女」ってこうなんだナって発見する瞬間だよネ。

[弓道部]ルミちゃん

MODEL●RUMI SASAKI:SIXTEEN YEARS OLD
モデル◉佐々木留美▼16歳○高校1年生

この熱い想い
ぴゅーんと矢にのせて
飛ばせたらいいのに……

——留美ちゃん、趣味は？
「んーと、とくに無いけどォ、夜遊び、かな」（笑）
——ディスコとか？
「うん。Tバックはいて踊りに行っちゃう」
——どんな彼氏とつきあってるの。
「ディスコの黒服」（笑）
——うわー、ホンモノですね。中森明菜の世界！　何でもありのアナタなら、フンドシはいてみたいと思わない？
「エーッ、ヤですよお。あ、でもお祭りのオミコシかつぐ時ならやれるかもしんない、イキオイで」
——アハハ、期待してるぞ。

「剣道部」マリちゃん

MODEL●MARI IWAI:SEVENTEEN YEARS OLD

モデル●岩井麻里▼17歳○高校3年生

ホントは内気な私だけど剣を握りしめると何でも出来そうな気がしてくるの

——麻理ちゃんはミョーに武道姿がよく似合うね～。

「べつにやってたわけじゃないんですけどね。でもハカマってギュッと締めると腰のとこがカシッとしてキモチいい…」

——フンドシしたらもっとキモチいいですよ。

「エッ？」

——いや、武道だから。きっと似合うと思うなあ。

「いや～困りますよォ、それだけは。だってカッコ悪いじゃないですか。オジイサンみたいで」

——それはユルユルの越中フンドシですよ。

「フンドシって、あのう…アソコが痛くならないんですかぁ？」

——それがキモチいいんですよ。

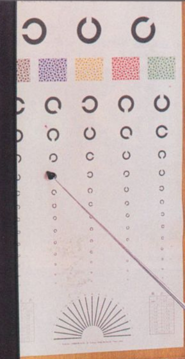
「わかんなーい」（笑）

誰もいない道場で
あなたの汗の匂い
思い出してドキドキするの

「制服エッチ化計画」

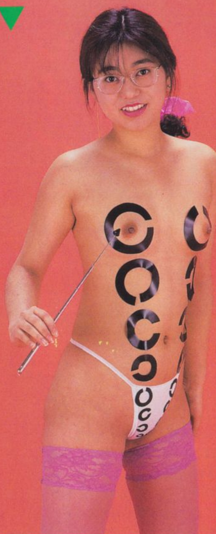
▼ボクらはこんな病院&女子高の出現を待っている!!

撮影●河崎山葉



ACT.1 目がくらみそうな……［眼科］

私は高田馬場めんたまクリニックの女子・柳瀬真由です。最近は若い男のコでも、受験勉強のやりすぎで眼が悪い場合が多いですね。放っておくといけませんよ。でも、高校生くらいの男のコって意外と小心で、女医を恐がったりするのね。そこで私、自分でこういうコスチュームで診察にあたる事にしたんです。クリニックに来る人達が喜んでくれるのはいいんだけど、意味なく毎日通院して「亀頭がはれてしまいました」という人や、検査はじめたとたん目ん玉ひっくり返しちゃう人が続出！　あ〜らやだ、若いコにはちょっと刺激が強すぎたかしら？



私は一人の女医として、少しでも社会のお役に立ちたいんです。皆さん、眼と亀頭の使いすぎには気をつけて下さいね。

▼診察できなくなるからあんまりキョロキョロしないでネ

ACT.2 やらしくて楽しい［看護婦］

この白衣は、下半分を大胆にカット、ハイレグにした事により機能性が従来品に比べ、うんとアップしております。緊急の際なども、パンツ見えるのでは……なんて心配する事もなくガバッと大股広げてしゃがめるので便利。股間にはファスナーが付いており、常にあそこを消毒して清潔にしておく事ができます。

ACT.3

雨の日もウキウキ気分

［レインコート制服］

スカートの中で雨やどりしたい?

青山はるなチャン（17才）が着てるのは、ビニール傘から作ったレインコート制服。大雨の日にこのまま外へ飛び出してもヘーキ。行った先の玄関でパンパンッとはたけば、ホラすぐに元通りです。雨が多かった今年の夏には、とても重宝したそうです。スカートは折りたためるので、満員電車に乗っても安心。

ACT.4

拘束されるの大好き

［ボンデージ学園］

「校則なんか生ぬるい。こちとら、拘束で勝負だ!」というのが私立ボンデージ学園。女生徒は身体中に巻きつけられた鎖をジャラジャラ引きずりながら通学しています。セーラー服の背中はパックリ開いており、乙女の柔肌に太い鉄の鎖がゴツゴツ当たり、高校生らしい「拘束」の自覚をうながします。

ACT.5

ロリロリしてるねって言われたい

［美少女限定ぶりっこ女学院］

ロリコンの校長センセがそうしたかったから、というだけの理由で新設された、ぶりっこ女学院。水着審査と個人面接による入試で、美少女のみの限定入学となっております。学院の廊下には毎週、先生方が撮った「お気に入り女生徒の生写真」が所せましと貼り出されます。先生以外との男女交際は絶対禁止!

ACT.6

たった5秒で脱げちゃう

［分解式セーラー］

あなたの手で脱がせてね♥

200X年。古典的セーラー服は絶滅の危機にひんしていた。そこで考案されたのが、ソフトセラミックス特殊素材から成る21世紀のセーラー服。ほんの数ケ所のセンサーボタンにタッチするだけで着脱可能という、分解できる画期的制服なのだ。しかも所要時間はたったの5秒。チカン防止装置付きのスグレ物。

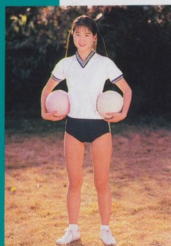
夢を見たの。それは小さな恋物語。優しい指先が私の髪をなでていた。目が覚めると空にはビーズを散りばめたような星の数。ひとつずつ数えていたら、急に切なくなったの。それはあなたがいないせい？ 一つこぼれた流星に、願いごとしたらかなうかな。あなたの中のシンデレラは私でありますように、って。

MIO・HASHIMOTO

ちゃぁんと、つかまえてないと、逃げちゃうからねっ！

橋本美緒［18歳］

[PROFILE]——MIO HASHIMOTO.
はしもと　みお♥昭和49年11月7日生まれのさそり座　O型 L162・B82・W58・H85★今、大人の階段をのぼりはじめたばかりの女の子。少し背のびしたくなるおとしごろ。一年の中で、秋が一番好きだと言う美緒ちゃんは、公園のベンチで詩を書くのが好きなんだって。



●KEEP ON SMILIN'

●KEEP ON FEELIN' GROOVEY.

恋する心って不思議。そこにあなたの存在があるだけで、今まで何でもなかったことが新鮮にみえたり、ヘアスタイルがきまらなくて絶望的になったり。私、あなたに迷いこんだ不思議の国のアリスの気分よ。胸がキュンとするって気持ちも知ったわ。でも私、これからも迷い続けるの。小さな事で喜んで、ささいな事で悩んで、なんてステキな事だろう。だから、お願い。私だけを見つめて。ほら、私の鼓動が聞こえてくるでしょう？　恥ずかしいけど、見つめて欲しい…女心はフクザツなの。

MIO・HASHIMOTO

●KEEP ON MOVIN' KEEP ON HOLDIN' KEEP ON LOVIN'●

平成5年3月15日発行　第9巻第6号通巻第90号　昭和63年11月2日　第三種郵便物認可

女子高生 年鑑

1993
PRICE 620 YEN
HEY-SAY 5th SPRING
［春］号

飾りのない言葉が
こんなに温いものだと
感じ始めたのは
あなたに
出会ってからのこと
女の子の気持ちに
早く気づいてほしい……

「女子高生」年鑑

熱烈投稿3月号増刊

編集発行人●太田章 平成5年3月15日発行 第9巻第6号通巻第90号
発行●〒171豊島区高田3の29の3 少年出版社 (営業)03・5950・5100
編集●〒169東京都新宿区高田馬場4の28の12 (編集)03・3362・8181
昭和63年11月2日第三種郵便物認可

雑誌コード▶07262-3
定価620円(本体602円)

ふりそそぐ暖かい光のなか君がいる

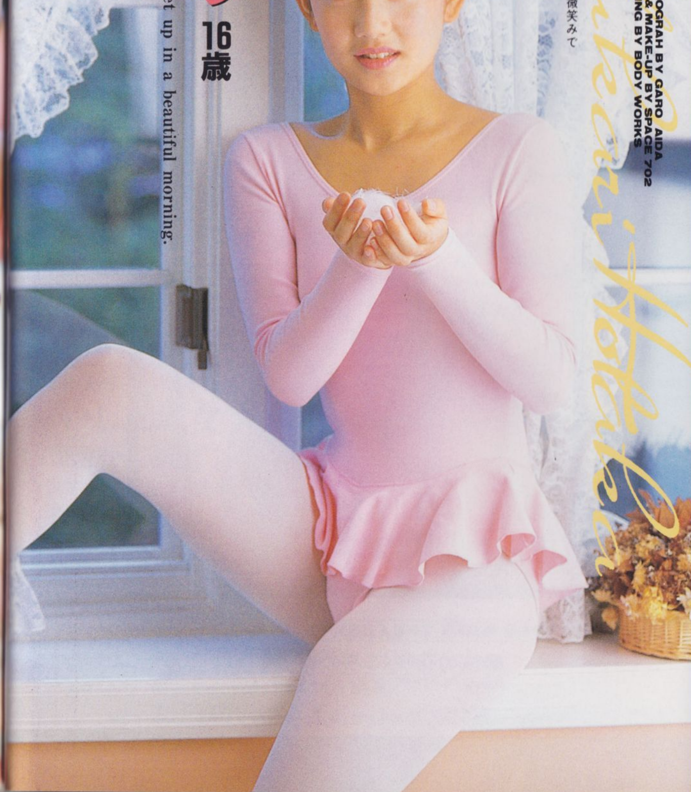
不思議な夢。

穂高ゆかり 16歳

●a strange dream makes me get up in a beautiful morning.

青い光に満ちた小部屋の窓際
楽しげに、僕に向かって優しげな微笑みで
投げかける君の姿
いつか聞いたことのある声
いつか見たことのある不思議な夢

●PHOTOGRAH BY GARO AIDA
●HAIR & MAKE-UP BY SPACE 702
●STYLING BY BODY WORKS



●PROFILE

Yuriko Hotaka

●a strange dream makes me get up in a beautiful morning.

ほだかゆりこ▼これがゆりこちゃんのデビューフォト▼S51・10・10日生まれ▼T154B82W56H83でO型▼おしとやかな雰囲気に包まれた16歳の美少女です。

BODY ART

BODY ART

［藤井ゆかり］17歳＊高校2年生

［芳田純子］17歳＊高校2年生

キワドイ水着を着る前は、ふたりでナイショのボディチェック

今年の夏はゼッタイビキニを着ようね、って二人で決めたんだ。でも、二人ともプロポーションにはちょっと自信ナシ。だから、夏までの間、誰にもナイショでお互いのボディをチェックすることにしたの。ライバルがいたほうがトレーニングのはげみにもなることだしね。

Milky Paradise

女子高生放課後パラダイス

あなたの瞳に焼きつくような可愛い女の子になりたいの

PROFILE

岩下まどか

いわした　まどか▶S51・6・15生まれ。スリーサイズは▶T146・B81・W58・H85のおチビちゃん▶初ビキニにドキドキしながらも終わる頃にはすっかりリラックス▶チョコレートが大好き▶高校の目標はズバリ▶彼氏を作ること！

❋海辺だって温泉だってやっぱりこれが一番だね。

スクール水着まっつぐ

Go Go Let's Go School Swim Suits!

男の人って時々頭に来ちゃうこと平気で言ったりするんだもん。それはね、「その水着カワイイネ」とか、「その服ステキだね。」なんて、着ている本人のことなんか、ぜーんぜん何にも言わないでさ、でも、そんな男の子たちにスペシャルサービス！今日は、みんなにスクール水着で迫っちゃうぞ！

No 1

［山崎由輝］

Yuki Yamazaki

❖15歳

S52・9・15日生まれ

T156 B88 W60 H85

No 2

［北原しおり］

Shiori Kitahara

❖17歳

S50・10・18日生まれ

T153 B82 W57 H83

スクール水着と私、どっちが輝いてますか

「えーなんでスクール水着なの」なんて叫んじゃった。だって温泉で水着の撮影って言われてさ、ビキニかななんて恥かしいながらもちょっとワクワクして来たのにさ、色んな水着たくさん着られるな、なんて思ってたのに、カバンの中から出てきたのはスクール水着なんだもん。紺色のさ、いつも学校の授業で使ってるやつ。全く同じもんなんだもの。カッコ悪くって。おまけに宿のお客さんとか入ってきちゃって「おっスクール水着なんて結構オツじゃないか」なんて話しててさ、もう、普通の水着なんかより百倍も恥ずかしい。もう覚悟しちゃったから、「さあ、じっくり見て私のスクール水着」だね。

●
[高橋直美]
▼18歳

NAOMI TAKAHASHI/EIGHTEEN
MY FIRST FEELING ABOUT MY HEART ACHE

初めて感じた気持ち。

胸のなかで気ずいた、私が私でなくなってしまう瞬間

早くスクール水着から卒業したいの…

どうしてオトコのコって、スクール水着が好きなのかしら?・スクール水着って、着るとポテッとしたカンジがして、私も周りのお友達もあんまり好きじゃないの。だって、やっぱり着るならパステルっぽいカワイイやつか、チョッピリ大胆なほど肌を露出した水着で、オトコのコの視線、集めたいジャン。なのに私のカレなんて、夏に海にいったときに〝スクール水着着てくれば良かったのに〟な〜んて言うんだモン。失礼しちゃうよネ。それに私って幼児体形だから、スクール水着着ると、よけい子供子供しちゃってイヤなの。早くスクール水着から卒業して、素敵な女性になりたいな!

どんなに沢山の男の子がいても、どうしてもあなたのことばかりが気になります——

初めて男の子に見つめられた時
すこし恥ずかしいと思った。
初めてあなたの視線を感じた時
胸のなかが爆発しそうなくらい
息が苦しくなってしまった。
初めて高鳴る胸のなかには、
あなたへの想いがいっぱい。と思う。

● EIGHTEEN

MY FIRST FEELING ABOUT MY HEART ACHE

NAOMI TAKAHASHI

● E I G H T E E N

MY FIRST FEELING ABOUT MY HEART ACHE

NAOMI TAKAHASHI

[PROFILE]

たかはし なおみ　S49・4・29日生まれのB型　年上タイプの優しい感じのする男の子が理想なんだって。困ってることは胸が大きすぎることなんだって。高3にしてEカップなんてびっくりしちゃうよね。レターは編集部迄。

嘘なんかつかないで
あなたのためならなんでもできる
と思うから、お願い。ホントだよ！

「僕たちのプリンセスを探せ！」

小谷響子【17歳】

KYOKO KOTANI SEVENTEEN

Let's Looking for Our Princess!

女の子だからと言っても、何でも自分でできなきゃいけないと思ってるの

母といっしょにエステティックに通ってます。
17歳になったらね、って約束だったから

三つ年上のお姉ちゃんがいるんだけど、すごく仲良しなんだ。洋服取り替えっこしたり、いっしょに出掛けたり。相談ごとなんかもしちゃう。でもね、本当はカッコいいお兄ちゃんがいれば良かったのになー、って思ってる。学校でみんなの憧れの的みたいな、頼りになるお兄ちゃんがね。

でも、頼ってばかりじゃいけないなと最近思うようになったの。女の子だって何でも自分でできなきゃね。そうしないと、素敵な大人の女性になれないような気がするんだ。いつか出会う人のためにも、自分を磨いておきたいから。

PERSONAL DATA

こたに　きょうこ▶昭和50年10月7日生まれ　17歳▶T157・B80・W58・H82▶東京都世田谷区出身▶父・母・姉とコリー犬との4人＋1匹家族▶得意な科目は英語と美術▶体育はキライじゃない▶好きな食べ物はお煮しめ…家庭的でしょ▶今一番してみたいことは、友だち同志で旅行すること▶習い事は、ピアノと茶道　小っちゃい頃からズーッとやってます

Let's Looking for Our Princess!

夏は毎年家族で旅行してるの。お正月も家で過ごすのが決まりみたいになってて。だから、私、友だち同志だけで旅行したことってなくて、すごく憧れてるんだ。

でも、そろそろ許してもらえそうだから、今年の夏はどこに行こうかなって今から考えちゃう。あのワンピースにしようかな、帽子と水着は新しく買わなきゃ、なんて、計画立ててるだけで楽しいの。けっこう単純でしょ。彼と行くのかって？ 違いますよぉ、それはまだ先の憧れとしてとっておきたいから。

友だち同志で旅行したいな。
彼と？違いますよぉ

女子高生"発汗"スポーツタイム

T-BACK CLUB SPECIAL ACT

週に一度のスポーツタイム 朝からTバック水着のまま 学校に行くの

どうして男のヒトってTバックなんかが好きなの? でも大好きなヒトが嬉んでくれるんだったら思い切って…。キレイなオシリを魅せたいから、一生懸命ヒップアップにはげみます。

安西れな ●高校二年生／17歳
Rena Anzai／Seventeen

中沢めぐ ●高校三年生／18歳
Megu Nakazawa／Eighteen

ヒヤーッ！ コレってぶら下げるモノじゃないんですか？ オマタが割れちゃう〜っ！

Tバックブームだっていうけど、あれってやっぱりはく人を選ぶと思うの。だって言ってみればオシリ丸出しみたいなもんでしょ、そのオシリがたるんっと下向きだったらすごくみっともないよね。

だけど私、決めたの。ゼッタイTバックでキメてやるぞーっ！って。だってこの前、彼の部屋に遊びに行ったら"Tバック〜"なんてビデオがいっぱい "ここに私がいるのにっ！ そんなにTバックが見たいなら、私が見せてあげるわよっ！" って思った。バッチリTバックの似合うお尻をめざすの。

"ホラもっとグーッと反らなきゃダメッ！"
"イタイッ！ ひーん死んちゃうよーっ！"

エイッ！ バッと脚を上げるたびに 細い布地が引きつれてグイッ！ いいかもしんないっ

トレーニングより シャワーの方が お楽しみだったりして。 ぴちょぴちょぴちょが イイ気持ち。

Tバックってフロントもこんなにハイレグなんでーす。ホラ先輩、こうすると喰い込んでイタイ？

こういう時に頼りになるのが中沢めぐ先輩。だってめぐ先輩は現役バリバリのジュリアナお立ち台ギャルで、もちろん学校の制服の下もTバック、家にはシェイプ用のトレーニングルームまである気合いの入れよう。学校でも"Tバックのめぐ"で通ってるくらいなんだ。だから思い切って先輩に相談したの。"Tバックが似合う娘になるにはどうしたらいいですか？"って。そしたら、

『とりあえず、いつでもTバックをはいていることね。そうすると気が引き締まって、オシリも自然と締まるものよ。』って言われたの。だから、私、もう超恥ずかしかったけど、学校に行く時も [illegible]

なんでもやります オシゴトだから。

オシリは女の命ですもの、よーく洗わなくっちゃね。あー先輩、おもらししてるぅっ！

家で鏡の前ではいてみたの。一瞬、なかなかじゃん！って思ったんだけど、やっぱりオシリのホッペのあたりがスースーして、すごく無防備なカンジがした。グッとオシリを鏡に向かって突き出してみたら、谷間の、ネンマクの部分がちょとハミ出しちゃって、そこだけどす黒くなってて、超ヤバイ。でも次の日、思い切って学校にはいていくことにしたの。

今日は先輩の家で"一緒にトレーニングしましょう"って誘われてるの。よーしっ、がんばるぞおっ！みなさん、私のTバック姿、どうです？いい？

そこにいること知ってるんだから。

志穂美れい子

授業中も帰り道も、いつも私のこと、見つめてるあなたのこと、私は知ってる。今日だってほら、そこにいるんでしょ。

I Know You've been There. The Life in This Town will never be The Same Without You. So I Love You!

撮影＝中川秀樹

PHOTOGRAPHY BY HIDEKI NAKAGAWA.

PROFILE

あんざい・れな　S50年７月３日生まれ　身長156・B84・W58・H88　某都立高校の二年生。『今だにディズニーランドに行ったコトがナイの。誰か連れてってくれないかな』

PROFILE

ながさわ・めぐ　S49年10月11日生まれ　身長160・B80・W58・H89　『たまにガイジンに間違われちゃうの。この前なんか“SEX、いくら?”だって、超アタマきちゃった』

あなたの視線感じ始めたのは
そう、ちょっと前のこと
それから気になってるのに
見つめているだけ…
でもそれだけじゃもう
もの足りないわ
あと一歩だけ
こっちに来てみない？

見つめているだけじゃきっと
物足りないはずよ
だから今日はちょっと大胆なポーズで
私のほうから誘ってしまうわ

舐めマニアの女子高生動物と絶叫!流血マッチ

Ⓟ中尊寺 剛

ハイスクール●ニャン●ロングストーリー

一度覚えた快感にSEXジャンキーと化す女子高生、けっこう多いんだぜ。キミの憧れのあの娘だって、一皮むけばとんでもない淫獣。今回はテレクラで捕獲した高校三年生の性態をじっくり観察してくれ。

美香 ●18歳

『今日、私、アノ日なのぉ~』ホテルに入り、パンティを脱いでから言った…。

◀下着の上から見てもわかるほど毛が濃い。深くくぼんだマタエクボが女子高生の味?

今日は絶対にナンパしようと思う時、僕には必殺のパターンがある。東京近郊の小都市、例えば埼玉の大宮あたりのテレクラに行くのだ。ただし、平日の、それも昼間、これがポイント。こんな時間でもちゃんと電話はかかって来るもの、そして平日の昼にテレクラに電話する女なんて、ヒマとカラダを持て余しているに決まっている。なんとなく学校をサボってヒマしてる女子高生なんてのが入れ喰い状態なのだ。

美香もそうしてナンパした娘の一人。埼玉の私立女子高に通う、18歳。卒業も間近で、『受験しないから、あんまりガッコ行かなくてイイの。』なんて言ってた。駅のロータリーに車を停めて待ち合わせ。黒のフェイクファーのハーフコートにニットのミニスカ、典型的なお遊び女子高生スタイルの美香が現われて、スッと助手席に乗り込んだ。

『カメラマンの人なんですか?』車に積んだ機材を見て美香が言う。『興味で撮ってるだけだよ。ヌード撮ろうよ、ヌード。一生の記念になるくらいキレイに撮ってあげるよ。』『えーっ! マジでえっ?』なんて、言いながらも、拒絶の態度ではない。『とりあえず、自然光、おてんと様の下で撮ってみようよ。』

◀タンポンのヒモを股間からだらしなくぶら下げて、丸い尻を突き出し、おねだり。

バイブの振動をクリに押し付けて〝いいっ！〟とビクビクッ。愛液がトマトジュース。

近くの公園まで連れ出して野外撮影。『じゃ、そこでオッパイ出してみようか』。一瞬〝えっ、なんで？〟という表情。だが美香はキョロキョロと辺りを見廻すと、そーっとスウェットをめくり上げてゆく。『早く、早く撮ってよ、人が来ちゃうから』。押し殺した声で、美香が言う。冷たい冬の風に晒された乳首の先が緊張と寒さでキュッと引き締まっていくのが見える。『オッパイが冷えちゃってるよ』。そのまま乳房をムギュッと握んでやると、ウッと眉をひそめて、顔を反らせた。

『今日、私、生理なの…』ホテルでパンティを脱ぎ捨てながら美香が言った。ここまで来てから言うとは〝生理だけどSEXしたいからいいよね〟ってことだ。『ちょっと見せてみな』ムニッと張りつめたフトモモを両手で押し広げる。真っ黒な陰毛がびっしりと生え、ピロッと赤黒い唇の間からタンポンのヒモがチロッ。独特のすえた臭いが鼻を突く。指で唇を押し広げてやると、そこにはもう蜜をイッパイにためている。透明なはずの愛液が生理の血と混ざり合ってうす赤い。『汚ねえマンコだな。オレ、触りたくねえから、コレで一人でやってよ』と、冷たく言い放って、バイヴを渡してふる。『コレ、どうやって使うの？わかんないよお…』『スイッチ入れて、マンコにグリグリ押しつけりゃいいんだよ』。不満気な顔をする美香だが、すぐにローターをクリに擦り付け始める。『あんっ…ビリビリするビリビリするよおっ』といっぱいに開いた脚の奥でグニグニと動かす。

『気持ちイイか？』『キモチ、いいっ、きもちいいよおっ』。ビクンビクンッとフトモモを痙攣させながら…。『そろそろ入れて欲しくなっただろ、おチンポちょうだいってお願いしてみな』。『お、チンポちょうだいっ、入れてえっ！ちょうだい、ちょうだい…』と呪文の様に繰り返す。〝あああんっ！〟と獣じみた声。ぬぽっと一気に突き入れてやる。二、三分のピストン運動、チンポの味を体に覚えさせた後、急にスッと抜いてふる。『どうして抜いちゃうのおっ、入れて、入れてよおっ、お願いだから…』『チンポ血だらけじゃねえか、舌で掃除しなよ』。ヌラヌラに赤く染まったチンポを美香のポッテリとした唇が包み、ヌルヌルと舌が狂った様に動き始める。

▲〝裸の写真撮られるのなんて初めて…〟という美香。ヒモ状に喰い込んだヒモパンがH。

▼ローターをクリに擦り付けながら、快感にフトモモを震わせる美香。〝ビリビリするうっ〟

グニュグニュと力強い舌が狂った様に動く。ソーセージのトマトソースあえ、貪り喰う18歳。

▲〝あああんっ！〟と獣じみた声を上げ、チンポの味に酔い痴れる。〝もっとお、もっとしてえっ〟

▼舌だけがヌルヌルと別の生き物の様に動く。自分の生理入りの愛液をキレイに舐めつくす。

▼そのまま口の中に放出してやると〝まずい〜〟と言いながら〝次は舌に出してね〟。

美少女ソフト解放区

熱烈遊戯館総集編

構成・文／マングース

ようやく業界も安定して一安心の今日このごろ。ソフ倫（自主規制機関）なんてのができちゃって、みんなも賛否両論だと思うけど、今の御時勢じゃ業界としては無理からぬ選択だ。スケベメディアに法的規制や自主規制、それに偏見や差別はつきもの。でも、支持してる声なきファンも多いのだ。しぶとくがんばって欲しい。ソフトハウスもユーザーもね。

人生クイズゲームだ

Ucom／PC98VM以降／7,800円

●マニアじゃないとキビシーぞ

突然町を占領すると言い出したクイズ魔王に女の子たちが誘拐された。彼女たちを救うためクイズをとくのだぁ。とゆーとってつけたようなストーリーはどうでもよろしい。メインはあくまでもクイズ。クイズで勝って敵キャラを脱がせる！ シンプルである。人生の真実は常にシンプルなんである。しかしムズイぞ。このテのソフトはオタク＆マニアックな出題が多いんだけどこれもまた強烈。とはいうものの問題数には限りがあるわけだから、何回かやればなんとかなると思われる。けど、もうちょいこまめセーブできた方がいいと思うぞ。マニアな俺でも苦労したもん。

▲まずは魔法使い系の彼女が登場。

▲この4人が出題者でやんす。全部脱がせたら「オタクの証明」だな。

▼脱いだ姿でクイズ再開。こっからがキビシー。

◀うきぃ、クリアだぜ。脱げ脱げ脱げ脱げ脱げーっ！

◀クイズ画面。この程度の問題ばかりなら楽勝なのだが…

夢二／浅草綺譚

フェアリーテール（発売元アイデス）／PC98VM、Uv以降、PC98note対応、X68、MSX2以降／7,800円

●退廃と耽美の大正浪漫

竹下夢二ならぬ竹邑夢二を主人公に幻想的な大正時代にタイムスリップする異色のADVだ。真実の女を描けないというスランプに陥った「夢二」が謎の男に誘われるままに夢と現実の交錯する大正期の浅草、吉原をさまようサイコ・ドラマでもある。物語重視タイプなのでビギナーでも大丈夫だ。当時の有名人が次々登場するのも面白い。ただ欲を言えばもうちょいグラフィックの方でも夢二っぽさ、大正っぽさが出てもよかったと思う。

▲日本にもこーゆー時代があった…。

◀お座敷ショーの露出狂女に挑む夢二。

▲裏町の阿片窟。まさにデカダンスの世界ざんす。

▲見世物小屋のイレズミ・ガール。夢二とどんな関係が？

▶謎の女奇術師松旭斉天楽。夢二の心の扉を開ける。

川田美和子▶18歳

PROFILE

74年4月28日生まれ　B型
卒業したら専門学校に進む予定の彼女。でも、モデルの仕事、本格的にやってみようかしら—だって。バイブ検査では本気アクメに達してしまって、ピンクローターはしっかり持ってきました。

▶この制服とももうお別れ。マニアのお店に高く売れるとかゆう話だけど、青春のかたみ、大切に取っとくの。

はじめてのバイブの感触に、戸惑いながらも淫らに溺れてしまった私…

女子高生年鑑1993[春] SECRET ACMÉ EXAMINATION

女子高生禁アクメ卒業試験

滑った指先が、しだいに潤み始めた時のあの驚きを忘れません——16歳。いけないこととは知りながらも、めくるめく快感に揺らいだ、あの日々を忘れはしません——17歳。川田美和子 18歳—1993年、春。セーラー服を脱ぎます。卒業記念——18歳の私、等身大の女子高生の姿を見てください。

▲卒業までにいい恋愛をして、ロストバージンはあくまで綺麗に—なんて思ってたけど、現実は酔った勢いでムリヤリみたいなもん。でも、Hはそれきりなの。

卒業しても体はまだ大人になりきれない

高校に入る前までは本当に何も知らない女の子だった。友達たちがこれ見よがしな大きな声でヒワイな会話に没頭してても、私はわざとご機嫌ななめなふり。知らぬ存ぜぬを通してたんだ。
でも、それが許されるのも中学まで。16歳の誕生日を迎える頃には胸も人並には膨らんで、私は心に渦巻く人恋しさがどこからやってくるのかも知ったのです。切なさにそれまで不浄のものと思っていた部分に指を遊ばせて……。

岸田 真己●16歳

Mayumi Kishida

瞳に少女の輝き。キスの味だけ…

パッと見には大人の女の真己ちゃんは何と！16歳。10m離れるとOLと言っても通用するホドだけど、近くで見ればクリクリと良く動く大きな瞳が中学を卒業したばかりの少女だね。キスはした事ありますけど、なんて恥ずかしそうに告白してくれた。それでもバストは82センチのすっかり大人。まだ誰にも触られた事のない真己ちゃんの秘密を味わえる幸福な男はいったい誰なんだろうか…？

［オナニー検査］

ONANIE CHECK

すごく経験積んでる友達いわく、「結局、指がイチバンよね」何のことか分からなかった私がいつの間に独り遊びの虜に……。

人差し指で軽く悪戯するだけで敏感なクリストリスはもう感じ始めてしまってる。人前でのオナニー……気恥しいけど止められないの。

▲ブルマが小ちゃ過ぎて、とても股の辺が圧迫される。よくこんな物をはいてたな。でも、刺激がちょっと……。

▼こんなの入るんですか、凄いなァ……。ヤダ、ビリビリってなんか…来ちゃう。

▲体育の着替え中にムラムラっと来たこともあります。裸の見せ合いに猥談も盛り上がり、私、パンツ濡らしちゃって……。

●恥ずかしいけど、自分でするよりもやってもらった方が感じる。初めての刺激に気持ちまで揺り動かされて、私どうにかなっちゃいそう。でも、お願い。乱暴にはしないでね。

太腿を這い回るバイブの振動ああ、下半身が脈を打つように震えている。もったいぶって、早く自由に持て遊びたいのに……。

［身体検査］

BODY CHECK

小中と高校の初めまでずーっとソフトボールは続けてた。その点だけは小和田雅子さんと一緒。だからごっつい体でしょう？

バスト **83cm** ▲オッパイは小さからず大きからずかな。やっぱもう少しあったらーと思いますよ。海とかで谷間がプルプルー憧れるもん。

ウエスト **59cm** ▲えー…こんな所アップで撮ったって…。処理は大丈夫ですよ。昨日お風呂入った時やったから。私って用心深いヤツなんです。

ヒップ **88cm** ▲お尻はおっき過ぎ。でも、肩ががっちりしてるから、服着てるとあんま目立たない、と思う。子供の時から運動好きも考え物。

右手が「彼氏」なんて少し淋しすぎるよね

何もしたことないのにオナニーだけは知ってるって女の子、イヤですか？

私ってほぼそれなんです。もちろん―と言うか不本意ながら―去年、焦りから好きでもない人と「体験」もしちゃいましたけど、それっきり……。

自分の指の快適さに味をしめてしまってるのかも知れません。こんなこと友達にも相談できないし、正直言うと次から次に新しい刺激が欲しくて……。

こうして体のサイズを測られてるだけでも無性に…ああ、こんなこと喋ってる自分が情ない。でも、体の表面がくすぐったい―って言うより、奥の方から込み上げてくるものがあって…それがSEXの快感？私には分からない。

一人遊びも続けてると本当にアソコ黒ずんだりとか、ヤリマンさんみたくなっちゃうかな。それがちょっと心配。気持ちはまだ処女ってゆうか、自分から進んで「知りたい」ってゆうのがなくて、だから今回とても不安で、でも、もうすぐ卒業だもの、やっぱり新しい自分に、大人になりたい。

…唸りを挙げる固いゴムの棒が私に近づく。怖い嫌だ。しかしなぜ、体は開いて熱いものがこみ上げるのだろう。

［バイヴ検査］

VIBRATOR CHECK

こんな太い物が本当に私の中に入るの？　なんでそんな小さな玩具が私をメロメロにするの？　最初のバイブ体験は驚きばかり。

ピンクのローターが私を淫らに責めたてるの……下着は透き通るぐらい濡れるはず。絶頂の声、荒げてもいいっ。

●赤ちゃんのみたいなのにお豆に当ってビンビン来るの。すごく溢れて止まらない…。初体験の印象が悪くてもうオチンチン見るのも嫌だったのに、やっぱり欲しくなるんです。

バイブお土産にどう──なんて言われたの

〈自分で持ってやってごらん〉編集さんに促されるままに黒い棒をつかむ私。たぶん凄く淫らな姿なはず。口も自然と開いて涎が零れそうになる。

〈一番感じる所〉痺れるくらいあてて、ぬるぬるでパンツ越しにも棒は湿り気を帯びてきた。〈Hだよ〉の編集さんの声、とても遠くに聞こえる。ピンクのお豆バイブがいつの間にパンツの中潜り込んでいる。これって最高……。

肉芽（クリトリス）を震わせられるうち、私たまんなくて、自分で穴の方へ押し込んじゃった。あのビリビリが入ってく感じ…。やっぱSEXって必要なんだーって思っちゃった。恋人欲しいな…。

イッてしまった。少し悲しいな…相手はバイブだもの。

［女子高生年鑑'93春］

レフェリー／マングース先生

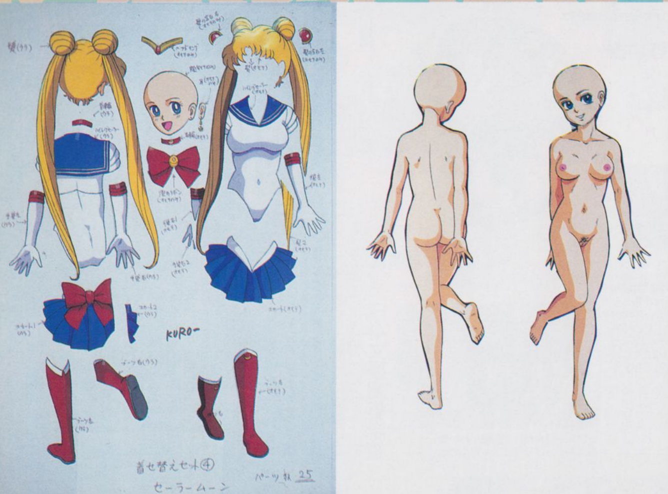
Referee:Mongoose

BURU-SERA COLUMN BATTLE ROYAL '93

コラム バトルロイヤル

年鑑恒例のこのコラムでは、ブルセラネタをまとめて大紹介！　まったく寒い日ばかりが続いてやんなっちゃうけど、せめてホットな気分で春を待つとしようぜ。

〇作って遊ぼう！　まずはKURO・ノリオのペーパードールだ



★今年もⓅKURO・ノリオからペーパードールが送られてきたぞ！　見ての通りのセーラームーン3パターン。本物は実際に立ててながめられる様になっているんだけどね。そんな訳で年鑑に再録。カラーコピーで拡大してじっくり遊んでくれい！

※参考作品例だ！

Ⓟ KAYOS

●発作的コラムアイドル衣裳論

早坂好恵の悲しい学芸会の巻

文●鯖沢銀次

Ⓟドラゴン英

ⓅSHIRO

Ⓟいばねま

ⓅKAYOS

えーと、アイドルでもバラドルでもなんでもいいんですけど、やっぱ「女芸人」の基本はエロであると、私は思う訳です。森口博子だって、イザとなったら一発やらしてくれにくそうだけど、手でチンポしごく位なら「困った子ね〜、早くオタクを卒業するのよ♬」とか言いつつやってくれそうじゃん。

そーゆー「錯覚」を換気する妄想の媒体たるべき女芸人が、単なる元気なオモシロ少女であってはいかん訳よね。

俺、思うんだけど、この早坂好恵ってコは田舎の女子高タイプね。で、自分より思いっきしブスな女友達から、「好恵ちゃん、カワイイよね♬ ぜーったいアイドルなった方がいいよォー」などと応援されてしまうタイプ。

逆に言うと都内の共学高校へ行ってたらまるでモテないタイプだと思いますよ。やはり女芸人にもなろうか、という位の女子高生は、近所の変質者のオッサン（37歳独身・無職）からラブレターを265日間送られ続けて最後に学校の裏の竹ヤブで絞殺されるとか、下校時に建築現場作業員風の男に尾行されて特殊な液体のついた手ぬぐいを手渡されるとか、…といったような極めて強い吸引力を孕んだ運気を背負ってなければいけません。

エロが不足といったって、例えばかつて健康バカの代名詞であった榊原郁恵にしても、月刊明星で顔と全くアンバランスな巨乳の谷間を惜しげもなくサラした訳だし、人妻となってからなお、あれだけ明るく「ナハハハ」と笑い、さして嫌味を感じさせないとは、なかなかのもんだ。

そんなあなたね、「ブスの女友達」にちょっとチヤホヤされたからっていい気になってちゃいけません。番組中にフッと素に戻ってダチョウ倶楽部を小馬鹿にしたようなツラする程のもんかおのれはー!! やはり「一番の親友だと信じてた」ブスの女友達から卒業式の日に硫酸をブッかけられるくらいの人が、アイドルになる資格を有してるのだと思います。

ACT. 1

Ⓟいい日旅立ち

大人しい優等生の美少女はフェラも懸命にお勉強。自分の胸つかみ、ヨガリ狂うまでになりました。

16歳の時に処女を破って以来、一年間に渡ってエッチのエリート教育を施してきました。最初はチンポが目に入るたびに顔をそむけてしまう程の純情娘でしたが、今では『あっ、大っきくなってきたね♡』とチロチロと舌を這わせながら嬉しそうにするまでになりました。学校では優等生で、クラスで一、二を争う才女なのですが、大きく脚を広げ自分で陰唇を広げて見せる姿から想像もできません。

ニャンニャン傑作選

PRIVATE HIGH SCHOOL PHOTO SPECIAL

●ティーンズ投稿スペシャル【ニャンニャンしたい頃♡】

ブルセラ漫画大全

By Mongoose

オーソドックスなデザインでもウエストを絞り、バストを強調するだけで美しいシルエットになる。（西村有未「えんじぇる！」より。アンソロジー『異次元少女隊』司書房）

注目の新人多田克己の描くセーラー服。昔っぽいメリハリの効いたタッチが夏服の質感をよく出している。アニメ系の均質な線とはまたちがった味わいだ。（多田克己「異次元ウォーズ」より。アンソロジー『異次元少女隊』司書房）

ただでさえ強力な夏セーラーにパフスリーブでおまけに今っぽいミニというダメ押し。制服ファンの8割が「好き」と答えるパターンだ。（松原香織「不安の構造」より。アンソロジー「COMICシャングリラ①」桜桃書房）

耳つきシッポつき少女にブレザー着せちゃうというのもすげー趣味ですね。よく見えないかもしんないがネクタイは紐（ストリング）タイだぞ。できればスリップも欲しかったなあ。（美衣暁「LUNATIC NIGHT①」メディアックスより）

制服にもいろいろあるが、個人的には「白の夏セーラーに始まり、白の夏セーラーに終わる」と思ってる。白の夏服って基本にして究極って気がしません？ スカートは当然ながら紺プリーツが定番です。虚飾を排した潔さだな。（姫守孝人「夏服の指定席」より。アンソロジー「Holon①」松文館）

みんなあ、お年玉残ってるかなあ？ 去年の暮れはどかどかどかっと単行本が出まくりやがりまして、一気に財政難に陥った人も一人や二人ではあるまい。しかし、昔みたいに、のんびりしてらんないんだよな。いつ、どの本が「処分」の対象になっちゃうかわかったもんじゃないからね。クヤシイけど本稿などをマメにチェックして、欲しい本はさっさと手にいれましょう。

誘い込むくせに、手をのばしても身をよじる。ぼくは、からかわれているような気分になる。

じっとぼくを見つめる君。見つめることが、誘う最大の手口だと知っているのか？　尋ねても、答えない。

時間ノ狭間
デ自分ヲ失
イ街ノ少女
ハオンナヘ
ト変化スル
身体ニ秘メ
ラレタ淡イ
色彩ハ徐々
ニ色濃クボ
クヲ反映サ
セテユク君
カラ洩レル
タメ息ガボ
クモキット
同ジ色彩ニ
染メテユク

君はぼくの肩を噛み、首筋に跡をつける。そのとき、君は時を失い、17歳の少女であることをやめる。

君の肌を、すべてぼくの舌で覆いつくしてしまおう。小さなその唇から淡いため息が洩れはじめる。

少女の季節

智恵子17歳

Secret

写真 鈴木陽司

ひ・み・つ

1

世界を移ろっていく四つの季節
でも、君には、たったひとつの
秘密の季節しか存在しない
「少女」という名前の…

2

制服で歩く君に声をかけたのは決して偶然ではなかった。うつむき加減で足早に通り過ぎる君は、明らかに他の娘とは違っていた…何が？　それはぼくにもうまく説明できない。ただ、ぼくの求める気持ちが君を呼んだとしか言えないから

3

そして声をかけた

気まぐれ刊・拘束新聞◎ボングース先生責任編集…強烈投稿増刊

女子高生観念

絶賛発売中止!!

春

定価620円(本体600円)

少年出版社

わが町祭事記

おらが村の人柱

[張津県・世良福村]

買うならここだ!
東京・ガムテの安い店

単純なものもど奥が深い
まだまだこんなにある
ガムテ四十八手

金持ちの娘は太ってるのが多いからね、途中でガムテープが足りなくなっちゃう事がよくあるんだ。

辣腕補導員激白
観念してガムテを頂戴しろ!

特集…愛と憎悪の果てのガムテ緊縛

▼老兵無残

スケバン刑事に復帰した音楽教員がボンデージ通り魔に返り討ち

悪徳教諭に見込まれてしまったら、もうあきらめるより他ありません!

Cute Heart Heat!

YOU CAN MEET HER THIS EARLY SPRING!

元気いっぱい❖生贄（イケニエ）ギャルズ

IKENIE×GALS

構成／唐変木企画・仕事集団"M"　撮影／阿部ちひろ・大友一生

肌を露出する事が羞恥心を引き出す手段としての有効さを失いつつある現在、よりマニアックで非一般的ではあるが、オシャレでないボンデージが、あらたなる方法として庶民の熱い注目を集める様になった。

一山いくらの露出タレントがばっこする時代へのアンチテーゼか、はたまたオシャレの衣に羞恥心を包み込むカッコ付きボンデージへのアンチテーゼか。

怒りとチ○ポの矛先を何処に向けるかは君の趣味にかかっている。

神の御威光の前では、こみあげてくる羞恥心を隠し通す事さえ出来ず、ついつい無防備な表情になってしまうのです。

会員NO.１須間木真紀子

（辻調理女子高海苔巻科）

真紀子の家は驚異の貧乏家庭であった。おまけに父親がクチの悪いSMマニアだったので、「お友達の家みたいに、雛人形が欲しい。」と、ダタをこねる真紀子を、「そんな金ウチにあるか。そんなに欲しけりゃ変わりにお前が雛人形になれ」といって、雛壇に見立てた近所の神社に縛り付けたのでした。

近所の豊山稲荷の社の前で、お狐様に夢の中で凌辱された、私の処女喪失物語。雛祭りの朝の、父と娘のホロ苦い思い出です。

自転車なら変な人に会っても大丈夫という、その油断が命取り

会員NO.２　中野浩子

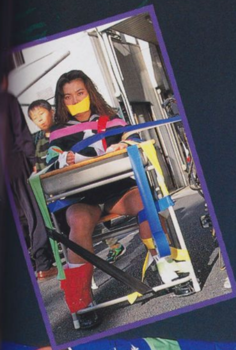
（聖ハシモト女子高）

うちの学校では、学校から半径５キロ以内に住んでる生徒の自転車通学は禁止されています。おかげでボンデージ通り魔にあっちゃって、それからこっそり自転車で通学し始めたんだけど、今度は先生に見付かっちゃって、みせしめとかいって、またまたガムテで括られちゃって…。世の中うまくいかないものよねえ。

こげどもこげども前に進まず。女子高生の汗は、いたずらに座席のカバーを濡らすのみである。早く帰ってパンツを取り換えなきゃ、という思いが、ますます彼女を焦らせる。

IKENIE×GALS

趣味でやっている事が、結局は教育に役立ってしまう。世の中うまくしたものだ。



会員NO.３　塩木常子

（東京教育大学付属女子高）

この学校のN先生は、口実さえあれば何でもやってしまうマニア先生です。居残り勉強とかいって、デキの悪い生徒を机に括りつけて、路上や放課後の屋上に放置したりします。他に演劇部の顧問もやっていて、縛りシーンだらけの一見マジメな台本を自分で書いて文化祭で上演し、大勢の生徒の前で晒し者にします。

こんな日に限って、用務員のおじさんは、実に念入りに屋上の掃除をします。ホーキを片手にチラリとこちらを視る。その枯れた風貌に似合わない脂ぎった視線が、今でも脳裏にこびりついて離れません。

劣等生の不良たちも、ことリンチとなると、実にクリエイティブな才能を発揮します。

会員NO.４　番場蛮子

（聖ヤトラ学院）

伝統に良いも悪いもありません。この学校では、先輩たちから受け継がれたリンチ技を下級生が立派に継承発展させ、後輩たちに伝えていきます。学校側の伝統を世間一般の政治的な伝統に例えれば、これは文化的な伝統に例える事も出来ます。正しく学校は世間の縮図として、甘いも辛いも併せ持つ存在であるのです

卒業生が早く結婚するのが私たちの学校の特徴。私も今はこんな事してるけど、卒業したら早く素敵な旦那さんを見つけて、幸せな家庭を築こうと思ってます。子供の名前は男の子なら"翔"。卒業までに感じ覚えなきゃ。

1993 女子高生年鑑 マニアック

ブルセラビデオセレクション

COLLECTION OF VIDES FOR THE PERSONS LIKE BLOOMER & SAILOR.

●恥かしさいっぱいの女の子達に大接近！

●近頃の女の子達はエッチされたり、エッチを見られたりするのにもはや抵抗する理性もないのか!!彼女たちの生撮りエッチを厳選8本、損はなし。

処女明菜㊙オナニー

ミッキー 40分 8000円

素人度★★★美人度★★★★露出度★★★★淫猥度★★総合★★

19才の処女OL（!?）明菜ちゃんの着替え&ソフトオナニー物

同時期の新作〝㊙オニャンコ倶楽部〟（仲良しトリオの着替えモノ）にも出ているデカパイ美少女・明菜ちゃん、今19才でOLで処女とのコト。私服ショートハンツ・ルックで登場し、インタビュアーとオシャベリしながら着替え&オナニーなのだヨ。セーラー服でパンチラ、スクール水着で新体操ポーズ——彼女、高校時代は新体操部だったンですと。ブルマ姿や「身長156B83W59H86」というヌード見せてオナったりもするんだけど、ぶっちゃけた話スケベ度は低い。お手軽にダラダラ撮ってるかんじで、オナニーも全然ホンキじゃなさそう…。彼女のカワユイ外

潜入！某女子中学校更衣室

チャペル 約35分 9000円

素人度★★★美人度★★露出度★★淫猥度★★★総合★★★★

超小型ビデオカメラを使った着替えドキュメント盗撮！必見

どっかの女子中学校に潜び込み、教室に小型ビデオカメラを隠し置いとき後日回収したら（体育授業前後の）着替えシーンがバッチリと♡ってかんじの盗撮モノなのだヨ。画面撮り見れば解ると思うけど、女の子達の顔にハボカシ無し。次々とキャノチされた人数の多さからいってもまずヤラセじゃないノと保証するぞ。又、殆どのコがブラの上にもう一枚下着つけてるか、重ね着するよ〜にして着替えちゃってるんで見た目ソフトなんだけど、初々しいシロートぽさにワクワク。ウレシいコトに体操服脱ぐ際、オッパイがポロッと見えたコもいて、そのシーンはズーム&スロー・コマ送り再生でも収録。

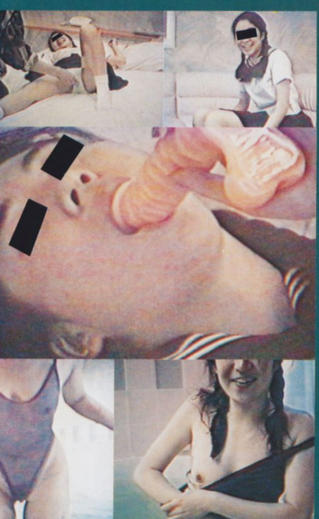
伸子十七才

ベタベタさわられてバイブまでつっこ貫れて犯されちゃった♡

レモンクラブ 約50分 10000円

素人度★★★美人度★★★露出度★★★★淫猥度★★★★総合★★★★

始終触わりまくられて、最後には強制放尿！涙々の十七才…



作品ナンバーを重ねるごとにドンドンすけべぇ内容がエスカレートしていく〝レモンクラブ〟であります。ハイピッチで例のヒゲのインタビュアーにベタベタ触わりまくられる第31弾の女の子は「中3で今の彼氏と初体験した」と言う17才の伸子ちゃん——一見、優等生タイプなのだヨ。渋谷の某プール付きラブホテルで撮影。セーラー服ではパンチラ・バイブフェラ・窓に向ってオナニー・バイブ攻め♡ヌード、ブルマ&スクール水着姿を披露した後、プールの中でスケスケ水着に着替え、ココまでは合意の収録。が、最後は無理矢理ハダカにひん剝かれてSEXもときとオシッコの強制に涙々…。ヤラセだったとしても充分ヤ〜ラしいぞ。

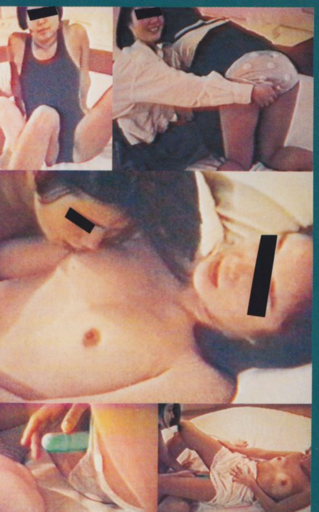
はじめてのレズ

でバイブもつかってお互いに入れっこしちゃったの

レモンクラブ 約50分 12000円

素人度★★★美人度★★★露出度★★★淫猥度★★★総合★★★

バイブレズがヤ〜ラしく盛り上って来たトコロでENDデス



あれよアレヨというまに30数タイトルを突破した〝レモンクラブ〟の旧作—第12弾を（編集部Mクンの趣味で!?）御紹介。レズ物なのだヨ。

出演少女は何本かの通販VDにも出てる陽焼けショートカットのみきチャン15才と、ワンレンのかおりチャン17才。別々の制服・体操服&ブルマ・スクール水着・下着・ヌード姿を見せながらレズごっこであります。その内容はソフトキッスとバイブ遊び3回分（1回目のバイブ挿入の際、2人共ワレメの端がチョロ♡）交互に相手を攻めちゃうんだけど、照れ気味だったかおりチャンの方が感じ方ホンキにH。但し、乳首なめられながら自分でバイブ挿入いたすスケベ真っ最中場面で終了。残念…。

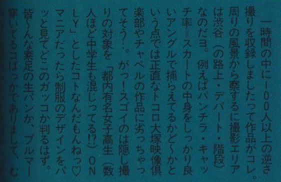
青いりんご

ロペ　60分　9000円

素人度★★★美人度★★★露出度★★★★淫猥度★★★総合★★★

ミニスカ・マニアになら絶対オススメ

殆どインタビュー構成にはこだわ・・・らない"ロペ"でありまして「おもらし好きの女子高生」ちゅう本作のGALも名前不明。ちょっと腿が太くてもピッチリ・ミニが似合って、ヌードBODYにスクール水着型っぽい陽焼け跡クッキリなのが印象的な女のコなのだヨ。例のビルの階段・屋上で皮ジャン&露出狂的超々ミニルックとセーラー服姿をたっぷり見せつつ、パンチラ・着替え・胸出しヌード・2回の放尿etc…を披露。で、室内オナニーでEND。パンティにシミ作っても本気ぽくないオナニーだし、高画質なのはすんげぇウレシいンだけど、その分いかがわし…



スーパー・アクション まる見えパンティ6

ロペ　約60分　10000円

素人度★★★★美人度★露出度★★淫猥度★総合★★

都内有名女子高生の逆撮パンチラ特集

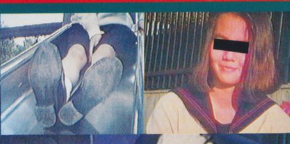
一時間の中に100人以上の逆さ撮りを収録しましたって作品がコレ。周りの風景から察するに撮影エリアは渋谷（の路上・デパート・階段）なのだヨ。例えばパンチラ・キャッチ率＝スカートの中身をしっかり良いアングルで捕らえてるかど～かという点では正直なトコロ大塚映像倶楽部やチャベルの作品に劣っちゃってそう…。がっ!スゴイのは隠し撮りの対象を「都内有名女子高生（数人ほど中学生も混じってる!?）ONLY」としたコトなんだもんねっ♡マニアだったら制服のデザインをパッと見てどこのガッコか判るはず。皆～んな素足の生パンか、ブルマー穿いてるコはっかでありまして、む…

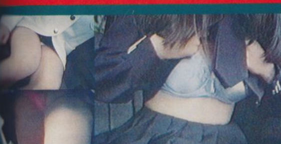
ザ・ドキュメント 女子高生の放課後

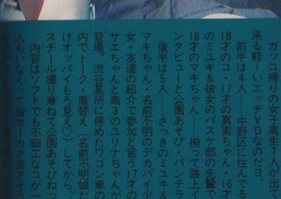
ロペ　60分　9000円

素人度★★★★美人度★★★露出度★★★淫猥度★★総合★★★

7人の女子高生の軽～いエッチ物だネ







ガッコ帰りの女子高生7人が出て来る軽～いエッチVDなのだヨ。

前半は4人――中野区に住んでる18才のコ・17才の真実ちゃん・16才のミユキ&彼女のバスケ部の先輩で18才のマキちゃん――揃って路上インタビューと公園あそび・パンチラ。

後半は5人――さっきのミユキ&マキちゃん・名前不明のデカパイ少女・友達の紹介で参加と言う17才のサエちゃんと高3のユリナちゃんが登場。渋谷某所に停めたワゴン車の内でトーク・着替え（名前不明娘だけオッパイもろ見え♡）してから、スチール撮り兼ねて公園あそびねっ。

内容はソフトでも不細工なコが一人もいなくって皆セーカク良さそう…

麗子十六才

必死で抵抗したのに!バイブ入れられて犯されちゃった!

素人度★★★美人度★★★★露出度★★★★淫猥度★★★総合★★★

「話が違う!」と抵抗してもバッチシ感じちゃう麗子チャン

結局、強要スケベ行為を何回か許しちゃう麗子チャン――ちゅう展開が深く考えるとヤラセでは…と思えてしまう作品なんだけどヤラシさ目一杯だったのだヨ。セーラー服姿でトーク・パンチラ・オナニー・バイブ攻め。ブルマヌードでオナニー。後半以降ヌードびしバシ、スケスケ水着きてプール遊び&こってりバイブフェラチオはオナニー。最後は体を（ハメ撮りアングルで）いじくられ、放尿。以上の内、バイブ攻めとオシッコが強要シーン。涙顔にもなっちゃう。なんつってもバイブ攻めがスケベだっ!「話が違う!」「イヤッ!気持ち悪い!!」などいいつつしっかり感じて3回イってしまうのだヨ。陰毛もモロ映り箇所2～3デス。

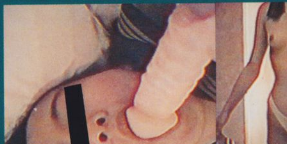
知子十五才

幼いのに感度はばつぐん!オシッコが体にまみれド迫力!

ポシェット　約60分　10000円

素人度★★★美人度★★★★露出度★★★★淫猥度★★★

2本のバイブで攻められて、仰向け放尿では体オシッコまみれ



中古ブルセラ店系の通販VDって、以前は"売ってる制服や下着の使用済み証明の為のマニアックVD"ちゅう印象が強かったんだけど、最近は殆どシロートをスカウトして作った準AVのノリ。八重歯のカワユイ知子ちゃんがバイブを挿入されたまんま、もう一本のバイブで攻められちゃったり、（薄～いボカシが入ってるとはいえ）カメラに向ってオマンコ開きもいたすコレもまさにそう。「つい最近一度だけ…（オナニーしてみた）」と屈託なく笑う15才の彼女、セーラー服・ブルマ・スクール水着姿でオナニー・バイブフェラ・バイブ攻めetc…。プールで泳いだ後の仰向け放尿じゃ体オシッコまみれ。ウ～ム、なンちゅうか、凄い（笑）

ミッキー（大宮）	●最近になってモニターの女の子の量質共に向上してきた。特に「オニャン子倶楽部」は代表作としてグッド	埼玉県大宮市土手町2の1　ブレーンラックマンション303号　☎048・649・6333（営）12時～22時
チャベル	●関西系の指定服の充実度はNo.1。独自ルートのビデオに力を入れている。フェチっぽさが魅力のお店	兵庫県明石市二見町西二見岡の下11の7　☎078・943・5115
レモンクラブ	●店内には指定校の制服・体操着がギッシリ女の子のかわいらしさを伝えようとすることに好感が持てる	東京都台東区上野2の14の30　ライオンズマンション山下804号　☎03・3833・8266（営）12時～23時
ロペ（渋谷店）	●店内を一新して使用済ランジェリーの充実をモットーにビデオの製作も余念ないブルセラショップの元祖	東京都渋谷区道玄坂2の20　モンテ道玄坂2階　☎03・3770・6569（営）13時～22時
ポシェット	●女子校生もののビデオが充実!過激に女の子たちに迫ってゆくカメラが本音のエッチをひき出している	東京都港区新橋3の26の4　新橋相互ビル501号　☎03・3573・0457

HIGH SCHOOL GALS FISHING.

FEATURING BY AKIKO NISHIDA AND JUNKO AZUMA

［吾妻淳子］18歳●高校3年生

［西田亜紀子］18歳●高校3年生

サオを握ってるだけでコーフンしちゃうからムキ出しになるまで釣っちゃうんです!!

ウキウキ女子高生の休日はたまには女同志で釣り竿持ってレッツゴー！だったりするが、やっぱり相手のカラダのアッチコッチが気になるのも女心の戦いだったりするのです。フクザツーーッ！

自分よりオッパイの大きな女は許せナーイ！
タップリとイジメテあげる。

このゾクゾクする気分が釣りの魅力？

ハメをはずすとトコトンいっちゃうのが18歳。

ワタシ、ジュンコ。正真正銘の高校3年生、モノホンの18歳アルヨ。去年の秋だったかな、雑誌の編集の人に連れられて温泉に行ったんだけど、そのときの写真を女子高生年鑑って本で使うってことでその撮影日記を担当することになりました。右ページの左に立ってる釣りざお持った薄幸な顔の子が今、月金で狛江駅前の牛丼屋でバイトしてる亜紀子ってゆーワタシのクラスメート。で、なんでそのアッコが釣りざお持ってるかとゆーと実はこの企画、女子高生が温泉で熱帯魚を釣るという写真マンガのページになるはずが温泉があまりに暑すぎて熱帯魚が煮魚になってしまい、これではシャレにならんとゆーことで急遽ワタシ達の水着の釣り合いという色物企画になった（と編集の人は言うが実は私は最初からそのつもりだったのではと今だ疑っている。だいたい温泉で熱帯魚というのがそもそもおかしい）。とにかくにもウブな私達はトンデモネー撮影に巻き込まれることになった。

HIGH SCHOOL GALS FISHING.

FEATURING BY AKIKO NISHIDA AND JUNKO AZUMA

［現役女子高生］釣りにドキドキ!!

あっ、そこ……！　そこ引っ張られるとウニウニしてきちゃうからダメよ――ッ!!

スケスケしててなんかハッピー

彼氏にも見せたことのないブーブーの顔、透け乳首より恥ずかしい。

一度釣ったら二度と返さない。油断大敵だぞ!!

「ちょっとー、サオ持つの手伝ってー！」アッコったら「このペチャパイ女！」ってののしるとすぐマジになっちゃうのね。でも、バスト88を誇る私の巨乳の方がこういう時はソン。水着にハリが引っ掛かりやすくって殆どバスト出しっぱなしの状態。そのうえ頼まれると断れない性格の私達はスケスケの水着まで着せられてしまった。「大丈夫、小さく使うからわかんないよ」と編集の人は笑ったがそれも今日ウソだと判明した。左ページの三角形の陰毛を透かせた大股開きの私の写真、これを小さく使うというのだろうか。どう見ても1ページブチ抜きである。ポジ写真の入った袋には御丁寧にも「大」とデザイナーへの指示まで書いてあるぞ。撮影後は温泉の御馳走を食べ、心ばかりのギャラと嘉門達夫のコンサート券をもらってすっかりご機嫌な私達でしたが、今思うと内容はさておき、二人してこの超色物ページにピッタシはまっちゃってる所がなんといってもクヤシーのだっ!!

ウヒャーッ、うしろから責めるのは反則ー!!

夢みるように——。

「最近、夢を見たかい？…」気を引くための何気ない問いかけに
君は振り向き、その顔じゅうに柔らかい、でも切なげな微笑みを浮かべて
「夢ならいつも見てるわ、ほら、今だって」と答えた
そのとりとめのない表情をつかまえたくてたまらないのに
君はすぐに、するりとこの手の中から逃げていってしまう…

PHOTO by CHIHIRO ABE

高橋美亜◯16歳

Mia TAKAHASH

私が持っている
こんなにたくさんの
昨日と今日と明日という時間を
誰かにあげる
昨日と今日の間にはさまれた
私の両手を誰か外して
自由にして
枷が解かれたら
探しに行きたいものがある
それは束の間という時間
夢をみるために
遠い国からくるあなたを待ちながら
私は束の間を生き続ける
眠るように
歌うように
漂うように
流れるように
叫ぶように
いつの日か
愛するために

遠い国からやってくるあなたへ。

写真=阿部ちひろ

Copyright © by Chihiro ABE.